

Christiane Stadie

Die Universität Rostock zwischen Nationalsozialismus und freier Wissenschaft
Online-Dokumentation

Kurz vor der Machtübertragung an die NSDAP entbrannte ein erbitterter Streit zwischen der Universität Rostock und der Landesregierung: Herman Wirth, Nationalsozialist und Begründer des Forschungsinstituts für Geistesurgeschichte in Bad Doberan, sollte auf Wunsch der NSDAP eine Stelle an der Universität erhalten. Diese wehrte sich heftig.

zu sehen unter:

<http://www.gk-kulturkontakt.uni-rostock.de/>

Alexander Bräuer

Die Universität Rostock zwischen den Welten
Kartographie

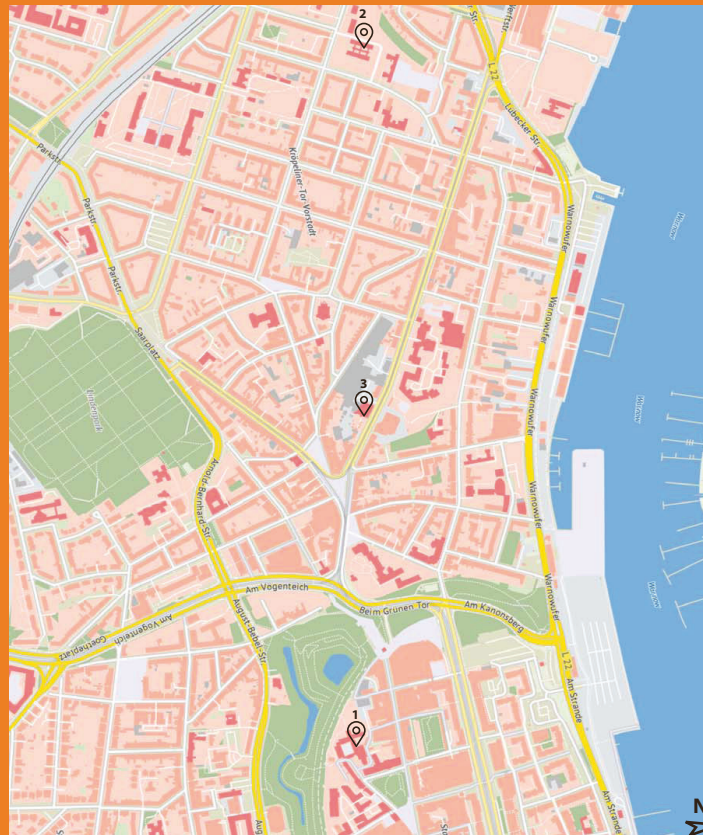
Universitäres Leben braucht internationalen Austausch. Dabei folgt die Wahl der Austauschpartner nicht nur intellektuellen sondern auch politischen Kriterien. Mit Hilfe eines geografischen Informationssystems soll die Entwicklung der Vernetzung der Universität Rostock von 1945 bis heute sichtbar gemacht werden.

zu sehen unter:

<http://www.gk-kulturkontakt.uni-rostock.de/>

.....
Kultur in Kontakt – Aktionswoche

Die StipendiatInnen des *Graduiertenkollegs Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs* setzen sich in ihren Doktorarbeiten mit Kulturkontakten ganz unterschiedlicher Prägung auseinander, etwa dem Kontakt zwischen weißen Siedlern und Aborigines im Australien des 19. Jahrhunderts oder der Begegnung zwischen westlicher und chinesischer Medizin in christlichen Missionen in China. In der Aktionswoche vom 30.06.2014 bis zum 06.07.2014 öffnet sich das Graduiertenkolleg und zeigt in Ausstellungen, Performances und Dokumentarfilmen die schöne Vielfalt kultureller Begegnungen zwischen Nationen, Menschen und Weltanschauungen.



Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs

Graduiertenkolleg
der Universität Rostock und
der Hochschule für Musik und Theater Rostock

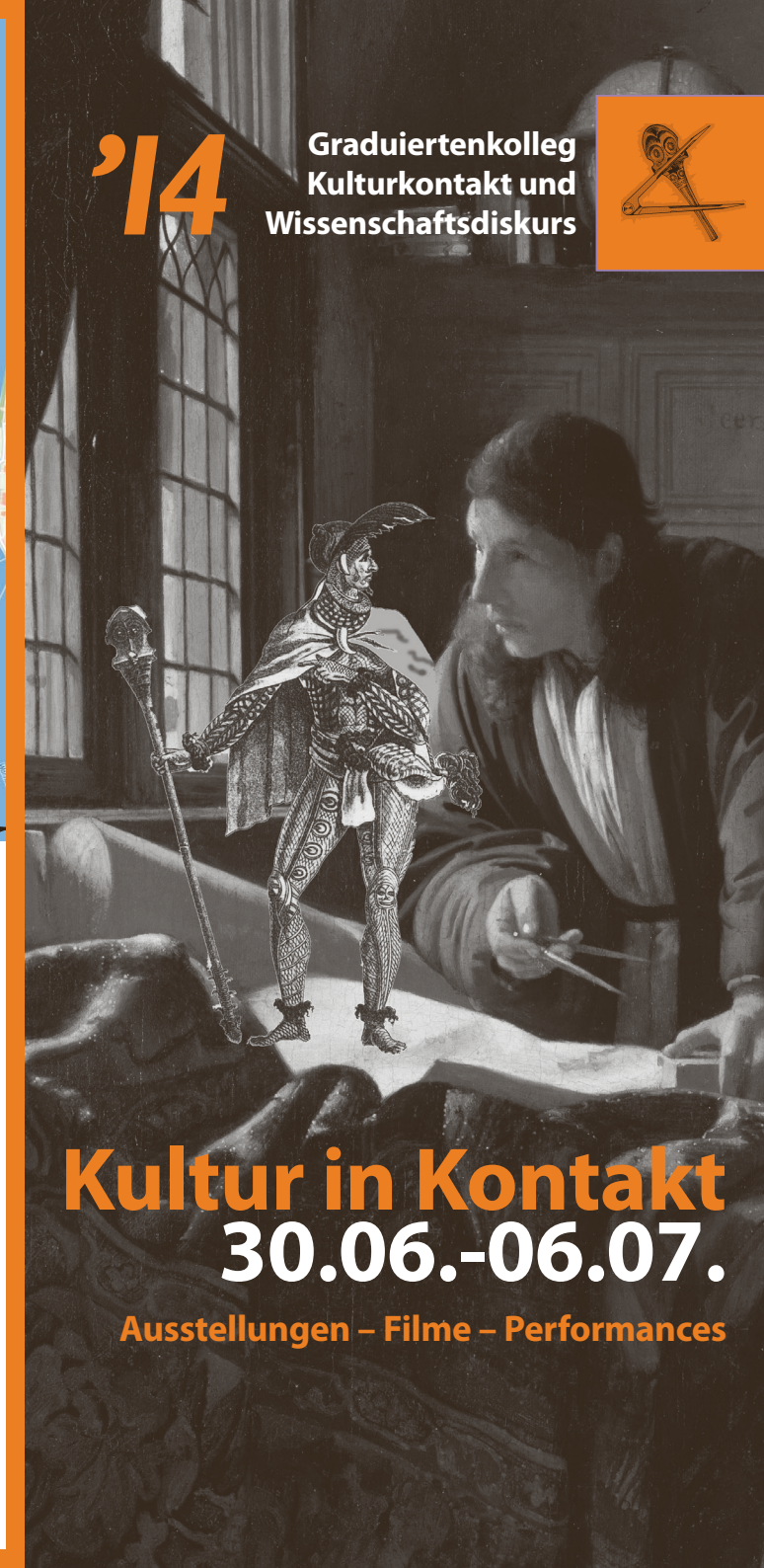
Schwaansche Straße 5
18051 Rostock
(+49)(0)381-498-2557
graduiertenkolleg.kuw@uni-rostock.de

<http://www.gk-kulturkontakt.uni-rostock.de/>



'14

Graduiertenkolleg
Kulturkontakt und
Wissenschaftsdiskurs



Kultur in Kontakt
30.06.-06.07.

Ausstellungen – Filme – Performances

Susanne Kautzsch & Thomas Linke

Mittelalter trifft Moderne

Infotainment-Event

Wenn das Wetter mal wieder auf keine Kuhhaut geht, ist das nicht nur schade, sondern auch eine mittelalterliche Redewendung. Wie viel Mittelalter uns auch heute noch im Alltag umgibt und wie wir es immer wieder neu erfinden, zeigt *Mittelalter trifft Moderne*, eine multimediale Ausstellung mit Fecht-demonstrationen und musikalischen Einlagen.

Datum: 02. Juli 2014

Zeit: 14–18 Uhr

Ort: Innenhof des Kulturhistorischen Museums Rostock ⁽¹⁾

Yongfei Du, Kay Law & Karolin Trusch

Zwischen Sprachen – Zwischen Welten

Performance von Shin-Yi Huang

Eine neue Sprache zu lernen, bedeutet immer auch, sich selbst neu kennen zu lernen. In ihrer Performance *Zwischen Sprachen – Zwischen Welten* erkundet die Regisseurin Shin-Yi Huang gemeinsam mit Studierenden der hmt Glück und Unglück babylonischer Verwirrungen im Arbeitsalltag junger taiwanesischer Musikerinnen.

Anschließend Podiumsdiskussion mit Shin-Yi Huang, Prof. Silvio Dalla Torre u. a.

Moderation: Alice Chang

Datum: 03. Juli 2014

Zeit: 19 Uhr

Ort: Waldemarhof, Waldemarstraße 33 ⁽²⁾

Aníbal Arregui

Smart Fetishism

Kurz-Dokumentarfilm

Bis zu welchem Grad sind der Konsum und die Verwendung von „smarten“ Technologien vernünftig und sinnvoll? Der Sozialanthropologe Aníbal Arregui will die dunkle Seite der Technologie aufdecken. Von Rostock aus versucht er zu beweisen, dass wir in einer Welt der Maschinen-Fetische leben.

Datum: 03. Juli 2014

Zeit: 21.30 Uhr

Ort: Peter-Weiss-Haus ⁽³⁾

Andrea Nicolas

Bloodfee in translation

Kurzfilm – Documentary Art / Collage
(ETH/ GER, OmEngLU)

Dem europäischen Blick entgeht oft, dass in vielen Regionen Afrikas ganz eigene Formen von Demokratie existieren. Das Oromo-Recht etwa verbindet traditionelles Stammesrecht mit demokratischer Rechtsprechung. In *Bloodfee in translation* sprechen zwei Oromo-Angehörige über Gesetz, Blutgeld und Gesellschaft. Die Frage ist: Was ist Strafe? Und wer sagt das?

Datum: 03. Juli 2014

Zeit: 21.30 Uhr

Ort: Peter-Weiss-Haus

Carola Briese, Kristina Mühlbach & Andrea Zittlau

Sonoran Strange

Wortkunst & Performance von und mit Logan Dirtyverbs & Adam Cooper-Terán

„Unsere Heimat ist ein Ort der Träume und der Möglichkeiten, aber aus den Augenwinkeln sehen wir den Tod überall lauern,“ sagt der Dichter Logan Dirtyverbs über das Land zwischen den USA und Mexiko. In der Performance *Sonoran Strange* erkunden er und Adam Cooper-Terán einen Ort zwischen Wild-West Romantik, Drogenkrieg und illegaler Einwanderung.

Datum: 06. Juli 2014

Zeit: 19 Uhr

Ort: Peter-Weiss Haus

Johanna Gutowski

Wasser / Ein Element zwischen Privatisierung und Rekommunalisierung
Radio-Feature

Die zunehmende Privatisierung globaler Wasservorkommen ist eines der dringlichsten Probleme der Gegenwart. Anhand des Wasserkrieges in Bolivien 1999/ 2000 und der beschlossenen Rekommunalisierung des Wassers in Rostock zeigt der Radiobeitrag Alternativen im Umgang mit diesem lebenswichtigen Element.

Sendetermin unter:

<http://www.lohro.de/programm/sendungen/globallokal/>